



شعر عامية

لا نأسف للإزعاج

معاوية كيلاني

لا نأسف.. للإزعاج

شعر

معاوية كيلانى





الهيئة العامة لقصور الثقافة
الفائزون

رئيس مجلس الإدارة
د. سيد خطاب
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
مدير عام النشر
ابتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

• لا نأسف.. للإزعاج
• معاوية كيلانى
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة 2014م
• تصميم الغلاف: د. خالد سرور
• المراجعة اللغوية: ياسمين مجدى
• رقم الإيداع: ٢٥٠٢٢ / ٢٠١٤
• الترقيم الدولى: 978-977-718-994-1
• الإخراج الداخلى: وحدة التجهيزات
• المراسلات:
باسم / إدارة النشر
على العنوان التالى: 16 أ شارع أمين سامى - قصر العينى
القاهرة - رقم بريدى 11561
ت: 27947891 (داخلى: 180)

• الطباعة والتنفيذ:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

المتابعة والتنفيذ
عمرو حمدى

لا نأسف.. للإزعاج

إهداء

للحروف البكر ..

لما تقبلني عريس

للمعاني ..

لما نهزم ليل غطيس

للأماني ..

لما توهب لي الحياة

للوطن ..

آه للوطن ...

قبل ما يصبح فطيس .

رسالة

عزيزي :
بُوعزيزي ..
كُلْ أشْكَالْ التَحايَا
و الهَدَايا
و الحَكَايَا
عنْ بُطولْتَكْ
مشْ كفَايَة
قُصَادْ تاريخي
ياللّي علّمْتْ الميدانْ
ينْتفضْ
وَقْت الأذَانْ
يَاللّي سَمَّعْتْ الزَمَانْ
هَمْستِي مَعَ إنُّهْ كَانْ

شُغْلِتُه سَدّ الوِدَانْ

بِعَجِينْ و طِينْ

قُدَّامْ .. صَرِيخي .

تفويض

سانْنْ سنانُه القلَمْ
وواقفْ لي متْحفّزْ
زاقْ عليّه الألَمْ
و الحَرْفْ متْنَرْفِزْ
و يَاذُوبْ أنَا بَاسْتلَمْ
كَما جُنْدي ومقَفّزْ
عَلَى بَابْ قْصوْرُه
وسُورْه كلْ يُومْ يِكْبَرْ
و لَمّا يِسْمَحْ
بَازُورُهْ
لَمّا الكَلامْ يِسْكَرْ
و يقُولْ لي : فَضْفَضْ
بَافَضْفَضْ

وأكْنس وَأنفُضْ
وأقُولْ
طلعْ الكلامْ مَعْقُولْ
طلعْ الكلامْ حرّاقْ
طلعْ الكلامْ سُكَّرْ
بَافْضلْ أنَا المَسْئُولْ
قُدَّامْ عنادْ مَخْبُولْ
وقُصَادْ دانات عَسْكرْ
سِنْ السنَانْ يَا قلَمْ
واضْغَطْ زِنَادْ الأَلَمْ
حَ أَفْضَلْ مُطيعْ واسْتَلمْ
وَلاَ عُمْري يُومْ
حَ أكْسَرَك
وَلاَ مرَّة حَ اتْأَخَّرْ .

العايقة

أحيانا الأشعار ..
بتكون مرار طافح
أو كلمة بتكافح
قدام عذاب أو ذل
أحيانا الأشعار ..
بتكون خضار برسيم
أو كوم عليق لبهيم
أو تبقى صحبة فل
لكنها الأشعار ..
دايماً تجيب سيرتك
ما يهمهاش حراس
ما الشعر لو ينكتب
من غير حروف اسمك

يِبْقى كَلامْ ..

وخلاصْ

والصُّورَة لوْ تِتْرِسمْ

منْ غِيرْ خضَارْ عينكْ

تفْضلْ ..

بْروقة رْصاصْ

يا عايْقة وسْط النَّاسْ

يَاللِّي هَبَلْتيني

إزَّاي زَتُوني إنْجرحْ ؟

وفِينْ فَرَحْ ..

تِيني ؟

يا مخَبِّيَاني فْ خَلا

عَاشْقكْ و قلْبِي ابْتَلى

وهوَاك لوْ بَهْدَلَة

جَايْلك تِناهْدِيني ..

ومخَلِّي خدِّي مْداسْ

ودراعي راية نصْرْ

يا أُمّ العقول الماس

في الحارة أو في القصر

يا ملحمة إحساس

في الحزن والفرحة

لفّي بقى الطرحة

واتبغددي ..

ياااااا مصر .

التالتة تابتة

مَعَ إنّي شَايْفكْ طَيِّبة لَكنْ بَاخَافْ
أيْوا بَاخَافْ م الطَّبْطَبَة
وَقْتْ الفتَنْ
وف عيني دَمْعَة قُرَيِّبَة
حايْشة الآلافْ
خايْفَة الدُّمُوعْ المُرْعبَة
لَوْ مَرَّة حَاوْلتْ تنْفلتْ
منْ كُتْرْ ظُلْمْ اتْحَمِّلتْ
والجفْنْ طَاطَى وكَمِّلتْ
تهْزمْ وَطَنْ .

كمين

تفاصيلْ كلامْ ومعَقْربة
وحْروفْ كلسْعة عقْربة
وكتيرْ معاني مكهْرَبة
بيْخَوْفواْ أتْخَنْ تخينْ
والوَرْدَة شارْدَة معطَّبَة
والضلَّة كارْهَة المَصْطبَة
والكفْ ناسي الطَبْطبَة
والحلْمْ مسْكوه
في الكمينْ وسينْ وسينْ ..
مينْ هرَّبكْ ؟
مينْ ع التَحدي مدرَّبكْ ؟
مينْ اللّي زَقَّكْ عَ النظَامْ ؟
انْطَقْ و قُولْ.. وَلاَّ أَضْربكْ
عرَّفني مينْ ؟

حُظوظ

سهَيتْ في مرَة القَلمْ
وكتبْتْ لك أشْعَارْ
سهَاني نفْسْ القلَمْ
لَلمْ كلامي وطارْ
خَبيْتْ في مرَة الألَمْ
علشانْ ما يجْرحْكيشْ
نشنْ عليكي الألمْ
وامرْني قَالْ :
ما أحْكيشْ ..
و لاَ حتَّى أحْلَمْ لكْ
حَظَّكْ وحشْ ليه كدَه ؟
مَوْعُودَة بالمَخْمَضَة
في الخَاتْمَة والابْتدَا
لَمْ حَدْ بيْجَامْلكْ !!

استنفار

مالك .. ؟ !!
شايفْ لونكْ ليْه بهْتانْ ؟
لسّاكْ خايفْ زيّ النمْل ..
لّما تدّبْ جيْوشْ سليمانْ ؟
لسّاكْ عاوزْ تبْقَى نَعامة ؟
لسّه مْصّرْ إنّكْ تتْعَامى ؟
لسّاكْ دمّكْ يهْرَبْ منّكْ
و أنا باعملّكْ ألْفْ حجامَة ؟
فزْ يا وَطني ..
وقْومْ عَلى حيلكْ
شدْ لجَامْ النُّورْ عَلَى خيلَكْ
سَمَّعْ كُلْ الكُونْ تَراتيلَكْ
منْ إنْجيلَكْ والقُرآنْ

همّ و ندمْ شكْلْ ملامْحَكْ

نفسي يحنْ النيلْ على قَمْحَكْ

مدْ إيديكْ انا قلْبي مسَامْحَكْ

وانْتَ ياريتْ

تسَامحْني كمانْ .

سكوووت

قُرْطاسْ مَلانْ ترمسْ
بيُفطّ م البيّاع
ورغيفْ بيتْغمّسْ
مْشْتاقْ لواحدْ جاعْ
والقُلّة بتْعَيَّطْ ..
والشفّتينْ نَاشْفينْ
والبُقْ متْخَيَّطْ
ومَفيشْ عينينْ كَاشْفينْ
قاعدْ مقَرْفَصْ هنَا
منْ كَامْ تَلافْ ما تعدْ
طُولْ عُمْرُه وِشْ الخيرْ
مَا عْرَفْشْ ليه اتْهَدْ ؟
بيشُوفْ كتيرْ مَا انْكَسَفْ

وبيرضى ياللأسف
لوْ صدرْ بتْ انْكَشَفْ
قُدَّامْ عيَالْ أَشْبَاحْ
منْ كامْ تَلافْ كَانْ عَفي
كَانْ شَهْمْ كَانْ .. كَانْ وَفِي
كانْ ضحْكة الأَفْراحْ
ما أعرفْشْ مينْ سَلَّطْه ؟
يسْقي العيَالْ ذُلَه
يدْبحْ عيدانْ فلَه
وياريتُه علَى كُلَه
دا مريَحْ المِرْتَاحْ
سكْرانْ وشاربْ قَوي
ومَطَفّشْ الزَغاليلْ
ومطاطي للْمفْتَري
ومكرْبَجْ المذاليلْ
مينْ خلاّ قَلْبَكْ حجَرْ ؟
وبخلْتْ ليه عَ الشَّجَرْ ؟

سبْتْ الجَدَعْ يِنْفَجَرْ ..

وسِكتْ لِيه ..

يا

نِ

ي

لْ

!؟

تحوُّل

عاتبْ عليكي الجَفا

طبْ ليه تجافيني؟

دا أنا قلْبي ناضْ واكْتفى

فبلاشْ تناكْفيني

يا منْهجْ الفلْسَفة

والجبْرْ والكيمْيَا

نُورْكُمْ خَلاصْ انْطَفَى

وصَبَحْتْ وَاقفْ بَجَمْ

جيش العَناكبْ هَجَمْ ..

عَلى عَقْلي ..

وف عيني .

كابوس

صباح مُخيفْ ..
صبَاح بيِتْرَجَى الجَعانْ
ما يَاكْلش ﭬي الطَقَة
ويَا الغُمُوسْ دُقَة
رُبع الرغيفْ !
صبَاح مُخيفْ ..
صبَاح بيِتْرجَّاكْ تُعْك
صباح ..
مِن العَتْمَة اللّي فِيهْ
وَاهِبْ وَطَنْ ..
وتَارِيخْ .. بِصلكْ
صباحْ ..
بيِنْصُبْ لَكْ مَزَادْ ..

ومرخصك

صباح ..

يُزْقك في السبق

بحصان كفيف

صباحْ مُخيف ..

طبْ ثرْنا ليه ؟!!

هُوَ احْنا مشْينَا الشّتَا

عَشانْ بحبّة كَلْفَتَة

نلْقى الخريفُ ؟!!

كانْ حلْمنا ..

منْ بعْد ليْلَكْ يا وَطَنْ

بصباحْ ندي

بصباحْ ..

ينوّرْ مَشْهدي

بصباحَ يرْدْ المُعْتَدي

بصباحَ ..

ش ر ي فْ .

غرق

ريقْ الكَلامْ نَاشِفْ ..
بَقَالُه سنينْ
عَلَى سطُوحِكْ
ومشْ عَارْفِينْ
يا غَالْيَة إزَّاي
لسَانْ بُوحِكْ
خلاصْ انْخَرَسْ ؟
وليه
بِتْهَاتي مدْنَة وجَرَسْ
ونتْفرَقْ
كمَا المهَاويسْ ؟
وليه حَزْنَانْ

عَليكي الفَرَسْ

وبيْغَرِّبْ وبيْشَرِّقْ

فِي قلْب هَويسْ ؟

و ليه المُوجَة فِي الهُوجَة

بكُلْ بْرُودْ

بتتْغَابَى

وبتْغَرَّقْ

شرَاعْ رُوحكْ

فِي شبْر غَطيسْ ؟!!

زوووم

نُخْبِةْ مَصْر
اللّي بِتشْرَبْ
نخْب الخِيبَة
وتهَيّس
قُدَّامْ عَدَسَاتْ الكَامِيرَا
وتِتْفَلْسِفْ
نُخْبِةْ مَصْر
النَّاسْ الفَاهْمَة اللّعّيبَة
بَقُوا حَاجَة بِجَدْ
ضَحِيخْ
تكْسِفْ
نُخْبِةْ مَصْر
بِتِتْلَوِّنْ

فِي اليُومْ (100) لُونْ

والشَعْب الوَاعي

مطَنَشْهُمْ

فَاهِمْ ألاعيبْهُمْ

وهَارِشْهُمْ

وفي وَقْت الجَدْ

يهمّشْهُمْ

ويقَرِرْ

فَيهِز الكُونْ .

هذيان

خُذْ نَصيحَة :
شيلْ إيديكْ
منْ كُلْ شيء
واوْعى تلمَحْ أي شيء
واوْعى تسْمَعْ أي شيء
يوْمْها حَ تكُونْ الأميرْ
وأوْعدكْ
راحْ تبْقى شيء
بسْ حَ تكُونْ باقْتدارْ
شيء مُشَوْه للأسَفْ
شِيء بَذيء .

حوار طرشان

- أسْكُتْ وبطَّلْ بقه

• يا سِيدي مُشْ ساكِتْ

- والسجْنْ والمَشْنَقَة ؟

• أهْوَنْ كِتِيرْ مِ القَهْرْ .

....

- خَلِّيكْ هِنَا فـ شَرْنَقَة

• نِفْسِي فـ عَلَمْ (جَاكِتْ)

- تَمَنْ العَلَمْ مَحْرَقَة

• وَأَنَا قَلْبِي أَجْدَعْ نَهْرْ .

كشف حساب

مشْ قادرْ أَكْتبْ
والحُرُوفْ متْعفرَتة
وسطُوري بايْعَة
مشْ قادرْ أَبْقَى
(نَاصري)
وأعملْ شَجيعْ
وعُرُوبتي مَايْعَة
ولا قَادرْ أبْقَى
(رَأسمَالْ)
عَمَّالْ بيبيعْ
والبيعَة ضَايْعَة
ولا عَقْلي قادرْ
ينْطلقْ ..

وسْط القطيعْ

والاسْم (بَيْعة)

أَنَا بسْ (مُسْلمْ)

(مَصْري) خَاااالصْ

دَايْمَاً مخَلّي

حسَابي خَاااالصْ

لَلْوَطَنْ

وبدُونْ

مُبَايْعَة .

الفيس بُكمْ

كَلام الفِيسْ ..

بَقَى صِيصْ .. وعَاجِزْ

يِغْزِلْ بَصِيصْ النُّورْ

مَعَ إنُّه كَانْ المَطْرَقَة

كَانْ المِيْلادْ والمَشْنَقَة

وَقْتْ العُبُورْ

سَاعة مُرُوزْ النُّورْ

عَلَى لِيلْنَا الغَطِيسْ

مَالَكْ ..

مَالَكْ يَا فِيسْ ؟

أحلاهما علقم

اخْترْتْ يا فَالحْ
طبْ اشْرَبْ بقى
يَا إمَّا المْؤبَّدْ
في عتْمة سُجُونك
يا تنْهي احْتفالكْ
وتحْبطْ عيالَكْ
وترْفعْ آمالَكْ
رُويْداً .. رُوَيْداً
ع المَشْنقة
مَا هُو إنْتَ
يا فَالحْ
يَا إمَّا تلوَّشْ
لشلَّة تكوِّشْ
يَا صُوتكْ يبَوِّشْ

ملامِحْ ينايِرْ
وكُل اللّي ثَايرْ
حَ ترْميه بإيْدِكْ
عشانْ ترْضي سيّدَكْ
ومنْ غير زَوَيْداً
فِي المَحْرَقة
وتفْضَلْ
يَا فالِحْ
مدهُولْ
وكَالِحْ
ويُومْ لمَّا تعْطَشْ
يَا تِطْفحْ مَجَارِي
يَا تِغْرَقْ فِي مَالِحْ
يَا تِشْرَبْ هُمُومَكْ
وبَتَرْضُو زُوَيْداً
بالمَعْلَقَة !!!
يَا خيبْتَكْ
يَا فالِحْ.

حليبك مُر

نَدَهتْ النُّورْ يزُورْ دُورِكْ
وِفي خُضُورِكْ ..
كتيرْ غَمُّوه !
عصَرْتْ الفَرْخ فِي عُطورِكْ
وبيْعَانْدُوكِي و يغُمُّوه !
وسَايْبَاني
مُريدْ مَنْدُوه
لسِكَّةْ تُوهَة فِي الأَوَّلْ
وفِي الآخرْ
وشَايفْ قَلْبِكْ السَّاخرْ
ضَعِيفْ بَاكِي
وسَامعْ ..
شيشك المَقْفُولْ

بيفتش سر شباكي
وأنا بالرغم من صدك
أسير هزلك
وسيد جدك
ولو ميلت أبوس يدك
كما نخلك
بأكون شامخ
وأكون داخلك
كما الفاتحين
وباغزل
طرحتين فاتحين
وتاج لولي
جواهره قلوب
وقمح طحين
يا نن العين
ياريت تتكحلي بنوري
و ما تطاوعيش

سوادْ القلْبْ

ونفْسي تحاجي

ع المحْتَاجْ

في وَقْتْ السَلْبْ

وما تخلّيشْ

زمانْ الصلْبْ يتْدخْلبْ

ويخلبْ مُر منْ تاني

ومَا تسيبينيشْ

في وسْط الهيشْ

مَعَ الخفَافيشْ

عشانْ النُورْ

يزُورْ دُوركْ فيلْقَاني

وأصُب الفَرْحْ

في عطْوركْ بألْوَاني

وأخَضَّر بالأمَلْ بُوركْ

وأعُودْ تَاني

قصادْ بابكْ مَعَ الدَّراويشْ

وادخَل فجري كُتّابكْ

يِصَحّي الرُّوحْ ..

تجِيبْ العِيشْ

وأعِيدْ القِسْمَة فـ حِسابكْ

فَيِبْقَى الكُلْ مِتْرَاضي

يِعِيشْ ..

ونِعِيشْ .

تحريض

إتكلمُوا ..
وقولوا : لأ
إتْعَلّمُوا تقُولُوا : لأ
إتْعَلّمُوا رَفْع الجِبَاه
إتْعَلّمُوا تقُولُوا : لأ
لَوْ أمْر مِشْ جَاي م الإلَه
إتْعَلّمُوا مَعْنَى الحَيَاة
قَبْلْ مَا الأَحْلامْ تمُوتْ
وامْسكُوا الخوفْ إشْتبَاه
إسْجنُوه ..
واقْفلُوا فُوقُه التَّابُوتْ
وافْتَحُوا البابْ للّي جَيّ
الله حَيّ

....

اللّه حيّ ..

واللّي فوقْ الكرْسي عبْدْ

عبْدْ خايفْ ..

عَبْدْ متْنكّرْ و زَايفْ

عبْدْ شَايفْ بسْ نَيّ

اللّه حَيّ

....

اللّه حيّ .. اللّه نُورْ

واللّي فُوقْ الكرْسي عَتْمَة

عُمْرَهَا مَا حَ ترْمي ضيّ

شُفْتوا يُومْ حدَاية حدفتْ

للفقيرْ كتكوته حيّ ؟

اللّه حَيّ

....

اللّه حيّ ..

اللّه وَاحدْ مشْ جَمَاعَة

اللّه مَا يِرْضَاشْ تْسُوقُوا
شعْب مَسْتُورْ .. لِلْمَجَاعَة
اللّه مشْ تَاجر بيعْرِضْ
دَوْلتْه في السُّوقْ بضَاعَة
أوْ بيتْحَدَّى الوطَنْ
ويفَرْهَدْه
فاتْمَرَّدُوا ..
إتْمَرَّدُوا ..
وقُولُوا :
لأ .

فساد

إلى كُل مَصْري
شَايفْنَا و سَامعْنَا
إلى كُلْ سَاذجْ
ح ينْزلْ يبيعْنَا
بأقُولَكْ :
يَا صَاحْبي
طفحْنَا وشبعْنَا
مشْ احْنَا بدمَانا ..
نزيحْ الجَبَابْرَة
وتنْزلْ سيَادْتَكْ
ترَجّعْ فرَاعْنَة
يَا مَصْر اسْتَعدّي
يَا مَصْر انْتبَاه

وردي ضناكي
السفيه اللي تاه
وقولي لعرشك
حاجيب لك بشر
ما حدش ما بينا
ملاك ...
أو إله
وسر النبوة
خلاص اختفى
وسحر الأبوة
ما فيهش الشفا
وحتى الفتوة
حصانه انكفى
وفكر الغبوة
بلغ منتهاه
يا مصر استعدي
يا صاحبي انتباه .

تعادل بطعم الهزيمة

ما تسْتَغْبَطْشْ
شيْلْنَا النْظامْ ..
علشانْ نَرَيَّحْ نفْسنا
منَكْ يا بطَشْ
ما تسْتَغْبَطْشْ
وبلاشْ تتَبّتْ
وبلاشْ تبَرْطَعْ ..
في الغيطَانْ ..
وتقَلَّعْ الحلْمْ المنَبّتْ
وبَلاشْ تغَرَّقْنَا فـ هُمُومْ
عَلَشَانْ نبلْبَطْ في العَطَن
فَتَقُومْ عَلَى شَطّ الوَطَنْ
وتصيدْنَا لَطْشْ

ح تسْتغْبط .. ؟
مَا تسْتَغْبَطْشْ
ومَا تلَخْبَطْشْ
ومَا تخَبَّطْشْ فـ حلّلْنَا
ولاَ عُمْرَكْ ..
يا عَلْقَمْ تاني تحْلى لنا
لَوْ حتَى كُنْتْ سبُورْ و شيكْ
أوْ كُنْتْ راحْ تْظْرفْنَا شيكْ
أوْ كانْ حَاشيكْ سيدكْ رُزَمْ
سيدَكْ يَا بَطْشْ اللّي إنْهَزَمْ
مَا لهُوشْ رُجُوعْ
لمّ البُتُوعْ مِنْ حَيِّنَا
دَا الجُوعْ مِلَسْوَعْ حَلْقنَا
وعرفْنا سكّةْ حَقّنَا
والكُل ح يِحَرَّمْ يِتْوه
قَالُوا الحيا جُوَّا الوُجُوه
طَبْ ليه عُيُونكْ بَجّحتْ

ومَا يملَهاش ..

ولا طنْ رَطْش

حَ تسْتَغبَطْ .. ؟

مَا تسْتغْبَطْش

مَا تسْتَغْبَطْش و إرْحلْ بقَه ..

عصافيرْنا عرْفُوا الزَّقْزقَة

والفجْرْ أدْمَنْ شقْشقَة

فبلاشْ تشدّ المَشْنقَة

بسنينْ عجَافْ ..

فُوقْ الوَريدْ

وبَلاشْ ترَاهنْ عَ الخلافْ

عُقْدْ الوَطَنْ جَامدْ حَديدْ

مَا بينْفَرَطْش

حَ تسْتَغبَطْ .. ؟

ما تسْتُغْبَطْش

ومَا تهْلفَطْش

ومَا ترَبَّطْش مَعَ خلَّك

خليلَكْ بانْ

شبِعْتُوا كتيرْ ..

كَلامْ فَارِغْ و نَدْغْ لِبَانْ

ومتّفْقينْ تقَاسْمُوهَا

وتتْعادْلُوا ..

وأَنا الخسَرانْ

في آخْرِ الماتْشْ

....

فهِمْتْ يا بَطْشْ ؟؟

إحساس

خَادي بادي

كرهْتْ بلادي ؟

ولاَ بلادي بقتْ كارْهاني ؟

سيدي محَمَدْ كانْ بُغْدَادي ؟

ولاَ ولادي مَلالي إيرَاني ؟

أنا تُوتَة عَلَى شَطّ النيلْ ؟

وَلاّ عَويلْ منْ زَرْعْ شيطَاني ؟

أنَا منْ مُدَّة نزلْتْ وثْرْتْ ؟

وَلاَ القلَّة احْتَلُّوا ميدَاني ؟

أنا مشْ فَاهمْ وانْت كمَانْ

شكْلكْ مشْ فاهمْ

إيهْ الذَّنْبْ لحرْقْ القَلْبْ ؟

ومِينْ يلْحَقْنَا بطنْ مَرَاهمْ ؟

مينْ ح يبشبشْ ڤِ المدْية ؟

ومِينْ يسْتَسْهِلْ دَفْعْ الدّيَّة ؟

ومِينْ يضْمنْ لي ..

((بَهِيَة)) تعَدِّي

ولاَ تغْرَقْشْ فـ شِبْرْ الميَّه

حَادي بَادي

بَامُوتْ فـ بلادي

بَسْ بلادي تِقيلَة شِوَيَّه

أَيْوا بِتْقْسَى وتِقْسَى وتِقْسَى

بَسْ أَنَا وَاثِقْ .. إِنَّهَا لسَّه

بِتْمُوتْ فِيَّه .

بُكا الفرحان

الألَمْ .. حبْر القلَمْ
فاكْتبْ قصايْدَكْ يا جدَعْ ..
لحْظة الأَحْزانْ
فرَّغْ ترِلاَّتْ الوَجَعْ ..
بينْ المُتُونْ
وارْفُضْ يكونْ ..
غيرْ الأَمَلْ عنْوَانْ
مينْ اللَّي قَالْ :
إنْ البُكَا عَوْرَة ؟
مينْ اللَّي قالْ :
قَلْبْ الرِّجَال صَوَّانْ ؟
مينْ يِخْتِلِفْ ..
علَى رَوْعة الثَّوْرة ؟

بس المرارة تهون ..

لو طب للعيان

قالوا زمان :

سرّ الحياة ضحكة

قلْتْ الأكيدْ :

بحرْ الدُمُوعْ ..

مرايات

تحْدفْ شعاعَ الضيّ ..

ع السّكة

عَلَشَانْ نخَطّي النُقَرْ

ونعَدّي م الخَيَّاتْ

وحياة عينيكْ يا جدَعْ ..

قومْ فكّ قيدْ طيركْ

دغْدغْ ماعُونْ دَمْعتكْ

وارْكبْ آسانْسيركْ

وحياة عينيكْ يا جدَعْ ..

لَوْ قَهْرْ يُومْ ثَبّتَكْ

أَوْ ظُلْمْ يُومْ سَكْتَكْ
أَوْ شُفْتْ يُومْ يَأْسَكْ
قَاطِعْ عَلِيكْ سِكْتَكْ
إمْشِي فْ طَرِيقَكْ عِدِلْ
كَمِّلْ خُطُوطْ سِيرَكْ
وحيَاة عِينِيكْ ..
لَوْ جَدَعْ .

زيارة ميدانية

كثرتْ جُروحْ الرُّوحْ
زادْ المَرارْ فيْ الحَلْقْ
منْ حَنْجرة مدْبُوحْ
أصْعَبْ كَلامْ بيْنطَقْ
والسَّامعينْ طُرْشانْ
....
شلّة غيلانْ بتْزُومْ
والزُّومْ مالُوشْ لزْمة
خلُّوا الكَلامْ مَهْزُومْ
مضْروبْ (200) جَزمَة
والحبْر شيءْ بَهْتَانْ
ثُرْنَا وكَسَرْنَا السُّورْ
بَسْ الغَفَرْ سَاكْعينْ

ونثورْ ومهما نثورْ
يفضلْ كتير راكْعينْ
ـ في قبلة السُّلْطانْ ؟

....

وكُلْ شيءْ مُحْتمَلْ
وكُلْ شيءْ مَقْبُولْ
إلاَّ انْتحارْ الأمَلْ
عَلَى مشْنقة مَخْبُولْ
منْ قسْوة الأحْزَانْ

....

يَا مسمْسرينْ في القوتْ
ليه الوجَعْ وسكُوتْ ؟
ليه النَبَاتْ بيمْوتْ ؟
والنِّيلْ عشانْ قهْرته
نايمْ عَجُوزْ نَشْفَانْ !!

....

شايفْ ميدَانْ مَكْسُوفْ
شايفْ آمَالْ بتْضَيعْ
شايفْ وَطَنْ مَخْطُوفْ
واللّي سَبَاه بيبيعْ
والبيْعة بالمجّانْ
....

بسْ الميدَانْ ح يدُقّ
على كُلّ بابْ مَقْفُولْ
علَشانْ يقُولْ الحقْ
فيِ نِنْ عينْ الغُولْ
اللّي اسْمُه إيه .. ؟
خَوَّانْ .

ضد الوجع

الوَجَعْ ..
قسوة خَطاوي بترْتعشْ
في طَريقْ ضنينْ بِالضيّ
الوَجعْ ..
عارفْ طريقْ دَمْعتَكْ
وكأنه كائن حيّ
الوجعْ ..
بيَدوسْ بِعزْمُه الغبيّ
عَلَى كُلْ شيءْ أخْضَرْ
ويِهِدْ حِيلْ العَفيّ
لمَّا يعُوزْ يخْضَرْ
الوَجَعْ ..
بجَعْ القُصورْ الميّتَة

وهُجْوم على قلْبَ التْرابْ

بالسَفْلتة

وقساوة الغُرْبة

وقهْرَ المرْمطة

فافْضَلْ ..

مكلُبشْ فِي البَراحْ

واهْرَبْ ..

من الخُوفْ والجرَاحْ

واعَرضْ عَلى الآه اقْتراحَ

تهج من قلْبَكْ

وتسْكُنْ المواويلْ

واضْرَبْ بلنْصْ فَ نيلْ

واطْلعْ نضيفْ بفْتَة

واخْطَفْ رغيفْ كُفْتَة

منْ حَاتي أحْلامَكْ

جَدَفْ تجَاه النُّورْ

وعَانِد الخفَافيشْ

إِحْلَمْ وحِبْ وعِيشْ
وإوْعَاكْ فِي يُومْ تِكْسَرْ
باليَأسْ ..
أَقْلامَكْ .

شقشقة

يا امل دنقل تحية :

يا سلامْ ..

لوْ كُنْتْ شايفْ ..

وانت فوقْ

ضعفْ الجدارْ ..

لمّا انْهزمْ

لمّا الْتزمْ بالصّمْتْ

قدَّامْ الشُّرُوقْ

لمّا انْكسرْ

قدَّامْ طُوفانْ الحلْمْ

واتْحوّلْ لطُوقْ

يا أملْ ..

يا صاحْبي شُكْرا

ثغرتك للنورْ بداية

علمتْنا لمَا نحْزنْ

زيْ شيطانك " تاكوسَ "

ننتفض ..

ونقول : كفاية

علمتنا لمَا نحْزَنْ

تتقفلْ كُل السَتاير

عَ المسارحَ

يرْتاحْ سيزيفْ

يلمحْ طوفانْ الضيّ

منْ قلْبْ النْزيفْ

يغْزل سنينْ

الورْدْ فيهَا مبْتسمْ ..

قُدَامْ خَريفْ

يسْتَهجَى حْروفْ جديدة

غيرْ حْروفْ القَهْرْ

والموتَ والهوانْ

يَنْفُخُ الرُّوحْ ..

فِي الميدَانْ

فيَفَنْجِلُ ..

الفجْرُ

الكفيفُ .

على مائدة الرحمن

اللهمّ لك صُمْتَ
وما لحقْتشْ أشْقْ الرّيقْ
وقتلْوني .. لكنْ فرْحانْ
اللّهْمّ لك قُمْتْ
ولسَاني هنَاكْ واقفْ
على حْدُودْ الوطنْ دَدبَانْ
اللهْم قلبي جريحْ
ودلْدقتْ الذّنْوبْ ..
في الرّيحْ
وجيّ أصَلّي ..
ريحْ عَرْشكْ
عشَانْ أرْتَاحْ
صَلاة تَراويحْ ..

واتهجّد

دا مينْ يقدرْ ..

تجي لهْ الفرْصة ..

يبْقى شهيدْ .. ويتْردّدْ ؟

ومينْ يامه اللي بتْعدّدْ ؟

قولي لها بلاشْ ..

قولي لهَا ضنايَا ..

كانْ صايمْ ..

وبسْ يادُوبْ

شربْ شهْد الشهَادة ..

وعاشْ !!!

قولي لها ما جاشْ

لكنّه هنالكْ معَ الفرْسانْ

عشانْ شافوا الوطنْ عيَانْ

بـ يبْنوا لهْ ..

عشانْ خاطْركْ ..

غرَفْ إنْعَاشْ

قولي لها ما جاش

وساب لي منابه في الحلة

ما بلش ريقه م القلة

وقال لي القدس محتلة

ومصر كمان بتنده لي

وقال لي : بوسي لي ..

راس أهلي وسامحوني

وقال لي : وعز رب الكون

ما ح تهوني

يا خلق بلاش تعزوني

ضنايا ما جاش

وخد مني الدموع ويّاه

عشان ما أبكيش

وبيجيني ليلاتي ملاك

منوّر لي ..

في لبس الجيش

ووشه البدر ..

نصْ الشَهَرْ
بيفَرِدْ لي ..
يا ناسْ الضَهَرْ
وبيْطبْطبْ ..
عَلَى الكرَاميشْ
ضَنايَا مَا جاشْ
وقَلْبُه البِفْتة بطّلْ دَقْ
عشانْ بْكَرهْ ..
في حلْقُه إحْدَقْ
فـ راحْ يدْعي ..
في دارْ الحَقْ
وبيْصَلّي ..
لمصْر تعيشْ
ضنايا دَا عَاشْ .

انفجار

ليه يا رفح ؟
دا الكيلْ طفَحْ ..
والقلْبْ لَهْلبْ عَ العيَالْ
لازمْ تجاوبي عَ السْؤالْ
ليه الغيلانْ بيْبرْطعوا
ويزيدْ حصادْهمْ ؟
وليه جبالك يرْكعوا
والنّخلْ متلَخْلخْ قُصادْهمْ ؟
ليه ورْدنا ..
واقفْ مفتّحْ يحْرُسكْ
وَفْ عَتْمَة بِتْخَبّي اللّي صَادْهُمْ !!!
ليهْ يَا رَفَحْ ؟
دَا الكيلْ طَفَحْ ..

والقلبْ لِهْلبْ ع العيال
لازمْ تجاوبي ع السُّؤالْ
أنا دمِّي ليه
سهْلْ و حلالْ ؟
عندكْ رُدودْ ؟
ولاَ التعالبْ ..
والدِّيابة والقُرُودْ
قاطْعينْ لسانكْ
دَا أنا قلْبي
سايبْ فرْشتُه
سَقْعانْ عشانكْ
فازاي تبيعي اللّي اشْترى
والشّاري ظالمْ وافْترى
دَا العَفْو عنْدْ المقْدرة
مشْ للّي خانكْ
ليهْ يا رَفحْ ؟
دَا الكيلْ طَفَحْ ..

والقلبْ لهْلبْ ع العيالْ
لازمْ تجاوبي ع السْؤالْ
ليه الغبي .. عاملْ نبيَ
بأمر ربُه الأجْنبي ؟
مسْتسْهلْ الزّغاليلْ تمُوتَ
وفْ كُلْ غارْ بيدهْوسكْ
ويهدّ خيطْ العنْكبُوتْ
ليه الغبيّ ..
يعْصرْ مرارْ و تقرْبعي ؟
وازاي تشْوي وتسْمعي
قلْبي القتيلْ وتكوْعي
جْوا السْكوت ؟
ليهْ يا رفحْ ؟
دا الكيلْ طفحْ ..
والقلْبْ لهْلبْ ع العيالْ
لازمْ تجاوبي وسرّعي
تعبْ السُؤالْ ..
إيهْ يا رفحْ ؟

تأريخ

وأنا إيه ..
جايبني لـ ورا ..
غير حُبي للمَحشي
عمال ألُغ إفترا ..
يخلص .. أقول : تاني
باكل يا ناس مقدرة ..
لكن ما باشبعشي
زي الملوك العرب ..
الملكومين .. ضاني !!!
وأنا ليه رماني زماني ..
وسط الخلايق دول ؟!!
ودول عماهم غناهم ..
والعرش .. وترامادول !!

ذول ناس قلوبهم حجر
عذراً يا قلب الحجر ..
عذراً .. أسأت القول !!!
ذا انت انفلقت لبشر ..
وسقيته لما ارتوى
واحنا ضنانا اتشوى ..
وف بقنا صرمه
قلبْ الرجال إنكوى ..
واندق ع القرمة
صرنا عبيد الهوا ..
فانداست الحرمة
ومنين نجيب الدوا ..
يا شلة الفهلوا ؟
سؤال عويص جداً ..
منْ خارج المحتوى
يا ...
حسْبة الـ ..(بورما)

يا ضنايا مالك كده ..
عمّالْ بتتْلوّى
ما تبْصْليش بعينيك ..
وانْت بتتْشوّى
ولا تقْراليشْ إسْمَكْ ..
جايزْ يسيحْ جسْمك ..
ما اعْرفْشْ مينْ هُوّه
علشانْ أنامْ و ارْتاحْ ..
بعْدْ العشا المْعْتبرْ
وانْسى فـ ثواني الخبَرْ ..
والصْورة والتحْليلْ
يا كْلّ شعْب العَرَبْ ..
يا مْسْلمينْ مذاليلْ
مبْرُوكْ بقيتُمْ كدَه ..
كْتْرة غُثَاءْ السّيلْ
حَ انْشُرْ غَسيلْكُوا الوسخْ ..
للْخَلْقْ وَافْضَحْكُمْ

خلّي التاريخ يْحكْمْ ..
يا شلّة الـ ..
مساطيل !!!!
أبابيل .. يا طير أبابيل
أخبار حجارتك ايه ؟
دا الكفر جاي بالفيل ..
والفيل عمُوا له عينيه
خلُوه لهيبْ بيْفورْ ..
ويفحّ يشوي الضنا
يحْرق قلُوبْ مُؤْمنة ..
لمْ حدْ فاهمْ ليه ؟!!
أبَابيلْ ..
يَا طيرْ أبابيلْ
أخْبَارْ حجَارتكْ إيه ؟

فلاشات من مشهد الثورة

(١)

أكْبرْ هَرَمْ فِي مَصْرْ
خُوفو
وأخْطَرْ مَرَضْ فِي المَصْرِي
خُوفُه
وأحَسَنْ عِلاجْ
لِينا الكَلامْ
بَسْ الكَلامْ
نِغْسِلْ حُروفُه !!

(٢)

فضفض ..
بسْ ما تسَوقّشْ الهبلْ
وتطيحْ في ناسكْ
إحْلمْ ..
بسْ لوَ عليتْ بْناكْ
إكْرم أساسكْ
خطّي ..
ولا توطّي لبَشَرْ
وقولْ كَلامَكْ مْفْتَشَرْ
لَوْ كُنْتْ جَايبْ هدْمتَكْ
واللُّقْمَة فُوقْ طَبْليّتَكْ
منْ حُر فَاسَكْ .

(٣)

إحْدفْ في نَخْلْ الوَطَنْ
بَسْ اخْتَشي وارْويه
واقْسَى عليه لَوْ قسي

بسّ إنْ مرضْ تداويه

عافرْ قصادْ ظُلْمُه

لما يكونْ ظالمْ

لكنْ بلاشْ تهْجُرْه

وافضلْ متَبْتْ فيه !!

(٤)

الهجْرة ضمْن الحلول

بسْ لوْ خَايبْ

لوْ ناوي تحْضَرْ بعيدْ

ونحْسبَكْ .. غَايبْ

لوْ يومْ طَرَدْتْ الوَطنْ

وخَلَعْتَه منْ جوَّاكْ

ورضيتْ تعيشْ

في السَّكَكْ

تايه

سفيه

عايبْ .

(٥)

فِي القلب ..

ربّع يا وطن

وارْتاحْ ما تقلقشي

ابَنك شديدَ فِي المحنْ

بيسْوق ما ينساقشي

سْوقْ المذلة جبرْ

والحق سْوق شغالْ

وإنْ حَوْلوكْ أدْغالْ

بُكرة الوحْوشْ

تمْشي .

(٦)

تبّتْ أيادي العدا

بتْهدَ حلم الوطنْ

تبَتْ شاشاتُ الفضا

فاضْية وملاها العطَنْ

تبَتْ حْرْوفُ الكلامْ

فِي الانْتقامْ والخصَامْ

تبتْ و (100) ألفْ تب

للمشايينْ بالفتن .

(٧)

يا عمْ ياللّي ع الشّاشاتْ

بنا ومناولْ

ياللّي بتسْترْزقْ عشانْ

حرْيفْ تطاوْلْ

ياسيدي حقّكْ تخْتلفْ

بسْ بأدبْ

ويَجْوزْ ما حَدّشْ علّمكْ

بسْ إبْقى حَاولْ !!!

(٨)

دَمْ الوطنْ بيفُورْ

يا سطوري ليه باردَة ؟

رغمْ انْتشارْ النُّورْ

لسّه العُقولْ شارْدة

ليه كُل حبّة نَدَى

تيجِي عَشانْ تِفْرحْ

تلقى الأيادي الخصبة
خنفت لها الوردة ؟!!

(٩)

بابْعتْ رسايِلْ للْوطَنْ
بسْ الوطَنْ تقْلانْ
لا جاني منُّه رَدْ
ولا قال لي ليه زعْلانْ
حقَكْ تلُومْ يا وطنْ
حَقَكْ تعاتبْنَا
بَس انْتَ ليه يا وَطَنْ
قاسي على السُكانْ ؟!!!

(١٠)

أنا كانْ معايه الفانوسْ
وطلعْ لي عفريتْه
لقيتْه جاي لي بفْلوسْه
وسُكَرُه وزيتُه
أَنا قلْتْ يَا عَفْريتْ
أنا نفْسي بسْ فِ وَطَنْ

عفريتي فط ورطنْ
وقال :
خلاصْ
فيتو .

(١١)

ياللّي جريتُوا عشانْ
تلْحقُوا التُّورْتة
ياللّي خَذَلْتُوا الميْدَانْ
سبْتُوه في كَامْ وَرْطَة
أيْوا النِّظَامْ القَديمْ
كانْ فيه كتيرْ فاسْدين
طبْ ليه فسَادكُمْ ظَهَرْ
أكْتَرْ من الشُّرْطَة ؟!!!

(١٢)

باكْتبْ حُرُوفْ مُزْعجة
أيْوا المدادْ مَعْذُورْ
اكْتبْ حُرُوفْ مُبْهجَة
إزَاي لصُوتْ مَقْهُورْ ؟

واندِه لبُكره إزَاي ؟

وازاي ينوّر لك ؟

وهُمَ ياللعجَبْ

خُبَرا ..

ـ في طفي النُورْ .

(١٣)

مَكْسُورْ جناحْ الوَطَنْ

مَخْنُوقْ يا صُوتْ حقّي

ـ في الحَق كيفْ اسْتحي

ولوْ حشيتْ .. بُقّي ؟

لَوْ مرَّة شفْتكْ عدلْ

كُنْتْ اَبْقى فـ ركَابكْ

بسْ انْت حالفْ بَقى

أهْلْ الثّقة تنَقّي .

(١٤)

طقّي خَلاصْ يا بَلَدْ

وفرقعي ومُوتي

لَوْ كَانْ كَلامي وَجَعْ

النكسة ﻓﻲ سكوتي
ح افضل أكربج كدا
كل العدا بقلمي
وان زاد عليه الألم
يفضل دواه
صوتي .

(١٥)

ولو قلت الكلام ما باخافش
ومهما تزيد آلامي ح أقول
ونيلي خليلي ما بينشفش
كلامي بيجري فيه علطول
ولو مخبول ح يستجري
يحوش فجري بحتة سد
حروفي تهد أجدع سد
وتخنق ..
فرحة المخبول .

(١٦)

كان مرّة شعب انفجر
لإنّه كانْ مكّبوتْ
وما شَالْشْ حَتّى الحَجَرْ
في مُوَاجْهةْ الجَبَروتْ
قَطّعْ سيناريُو الألَمْ
وكَتَبْ له فيلْمْ جديدْ
بسّ الأكادَه طلِعْ
كُوميدي ..
لحَدّ المُوتْ .

(١٧)

نَخْلْ الوَطَنْ عَمْرَانْ
ويِسَاعْ يِراضي الكُلْ
يَا قافلْ الدُّكّانْ
إفْتحْ
صَباحْ الفُلْ
شِبِعْ الصَباحْ أَحْزَانْ
بِالدَّمْ نُورُه إنْغَسَلْ

ودفعْنا حقْ العسلْ

إوْعاكْ ..

تصُبْ الذُّلْ .

(١٨)

كَلْبشْ يا رَيِّسْ ..

واوْعاكْ تسيبْ العَرْشْ

دَا البُرْشْ مسْتنّي

كَلْبشْ يَا ريِّسْ ..

واقْطَعْ لِسَانْ الوَطَنْ

وخَزَّقْ النُّني

كَلْبشْ يَا رَيِّسْ ..

دا انْتَ النَّبي يُوسفْ

والمُعْتَرِضْ كَافرْ

عَافرْ ودُوسْ بالقَوي

واُحْضُنْ عَشيرتَكْ قَوِي

قَهْرَكْ .. مِطَمِّني .

(19)

ومهما لبست البوصة

ح تفضل بوصة مهمن كان

ولا تصدقش مين قالك

خ تبقى عروسة بالفستان

ولا بفستان ولا بزينة

ولا بالوهم نتغير

ح نتغير ..

بترس يدور

ونور فـ سطور

وهمة تفور

كما البركان .

(٢٠)

مهما الماتور يتحرق

من كتمة الكبوت

والشعر ينسى الورق

والقى القلم مكبوت

والتوت يخون الشجر

ويصير كما الحنضل

بالعند فيك ح أفضل
مدمن أمل
يا ..
موت .

(٢١)

ملعون أبوك
يا يأس
طب ليه تأزمني ؟
لو حتى ضاق الحال
الضيقة تلزمني
لجلن يعود العود
أصلب من الأوجاع
وما اكونش يوم
بيّاع
ولا غدر ..
يهزمني .

(٢٢)

يا قهر مش محتمل
بتشق ليه قلبي ؟
إوعاك تكب الأمل
أو حلم متخبي
إوعاك تسوق النور
ناحية سواد ليلك
ارحل بقى بخيلك
سيب قلبي ..
متعبي .

(٢٣)

أنا متفائل
ما اعرفش إزاي ؟
باعزف روك وجاز
على ناي
باضحك ..
لما عيوني ترغرغ
وافرح ..

رغْمْ الخُوفْ م الجاي

لوْ مْتفائلْ ..

قُولْ لي .. إزَّاي ؟!!

(٢٤)

تصَدَّقْ نمْتْ

وصَاحي الصُّبْحْ متْبسَّمْ

ويَاللِّي حلمْتْ

تبيعْ الدُّوْلة وتقسِّمْ

أكيدْ ..

النُّومْ هربْ منَّكْ

أوْ اتْعَذِّبْتْ .. إكْمنَّكْ

ظهرْتْ خلاصْ ..

خلاصْ ..

مَا بقتْشْ متْلَثِّمْ .

(٢٥)

ومِ الآخرْ ..

مفيش آخرْ

لقَهْر وظُلْمْ ..

غير ثورة

وتتاخرْ ..

ما تتأخرْ

يا نور الفجْرْ ..

ليك دَوْرَة

ومَهْمَا اللبْسْ ..

كان فَاخر

مالوش لزمة

إذا لَمْ يُسْتَر العوْرَة .

خصام

لأنك مُصرَ
تعذّبْ حُزْوِي
في سجْنْ القصيدة
شديدْ الحَماسة
لأنَّكْ مُصرَ
تدزبكْ كُهْوِي
تفوتْني شَريدَة
في بَحْر السِّيَاسَة
لأنَّكْ منَاكفْ
في كُل المَوَاقفْ
وجَهْلكْ مُخَضْرَمْ
في فَن الكَيَاسَة
مَا تزْعَلشْ منِّي

ما عدْتشْ يا صَاحْبي

ح اسيبك تغنّي

ما عدْتشْ ح ابوحْ لكْ

بسر المعاني

ولا اضْعفْ..

وارْوحْ لكَ

و تغْصبْني تاني

أترْجمْ مشاعْرَكْ

فْ تعْلا ـ في سعْرَكْ

وتهْرَبْ بشعْرَكْ

تفُوتْني مَكاني

مَا عدْتشْ يَا صَاحْبي

ح تهْزمْ صُفوفي

ولا في الخباثة

ح تغْطسْ في جْوفي

ولا مرّة تانيَة

حَ تغْزلْ حُرُوفي

وتِرْجعْ تِغَنِّي
مَا عِدْتِشْ يَا صَاحْبِي
وَدَا غَضْبْ عَنِّي
مَا تِزْعَلْشْ مِنِّي .

السيرة الذاتية للكاتب

- الاسم : معاوية كيلاني محمد المهدي
- تاريخ الميلاد : ٠١/٠١/١٩٧٦م
- المؤهل : بكالوريوس فنون تطبيقية – جامعة حلوان
- المهنة : (مهندس طباعة منسوجات)
- محل الإقامة : قرية جريس – مركز أشمون – محافظة المنوفية
- الوظيفة الحالية : معلم أول : تربية فنية بمدرسة جريس ع بنات
- حصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية عام (٢٠٠٢م) في مسابقة الرائد المثالي .
- الهوايات : الرسم وكتابة الخطوط العربية – القراءة – تأليف الألوان الأدبية المتعددة .

النشاط الأدبي :-

- كان عضوا في نادي أدب جامعة حلوان وحصل على المركز الأول في العديد من المسابقات الأدبية بالجامعة على مدار سنين الدراسة . وقد مثّل الجامعة في مجال الشعر في أسبوع شباب الجامعات بجامعة القاهرة .
- حصل مع آخرين على جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة (مسابقة الموهوبين) في تأليف الشعر .
- حصل على المركز الأول في تأليف وإلقاء الشعر في المهرجان العربي الأول لمتحدي الإعاقة والذي كان منظما من قِبَل جمعية إشراقة (بمدينة الشروق)، وتحت رعاية جامعة الدول العربية ، والجامعة البريطانية في مصر .
- سكرتير نادي أدب بيت ثقافة أشمون وكان عضوا بمؤتمر اليوم الواحد بالمنوفية عام ٢٠١٠م .
- حصل على المركز الثاني في مسابقة أفضل ديوان بالعامية المصرية في مسابقة إدارة التمكين الثقافي لمتحدي الإعاقة بمصر لعام ٢٠١٢م .

المحتوى

يَا أُمْ العُقُولْ المَاسْ
فِي الحَارَةْ أَوْ فِي القَصْرْ
يَا مَلْحَمَةْ إِحْسَاسْ
فِي الحُزْنْ و الفَرْحَةْ
لِفْي بَقَى الطَّرْحَةْ
و اتْبَغْدِدِي ..
يَااااا مَصْرْ.





www.gocp.gov.eg

الثمن : جنيهان

الغلاف...